納書楹四夢全譜

納書楹四夢全譜自序

臨川湯若士先生天才橫逸出其餘技爲院本瓌姿妍骨斲巧斬新直奪元人之席生平撰著甚夥獨四夢傳奇盛行於世顧其詞句往往不守宮格俗伶罕有能協律者邯鄲南柯遭臧晉叔竄改之厄已失舊觀牡丹亭雖有鈕譜未云完善惟紫釵無人點勘居然和璞耳余少喜掇拾舊譜而以己意參訂之邯鄲南柯牡丹亭三種彈聽傾聽較銖黍而辨芯杪積有歲年幾於

似矣至紫釵稱有志焉而未逮也晚獲交於夢樓先生竭口贊余以譜之繼遇竹香陳刺史召名優以演之於是吳之人莫不知有紫釵矣始余以牡丹亭考核較精擬先訂一譜餘三夢姑置焉既而喟然歎曰天下事不用心焉則已用心焉而離合分判之數未有不炯然內照者夫余之譜四夢亦既得失自知焉矣而炫長而諱其短何爲也哉於是重加釐定彙刊以問世昔若士見人改竄其書賦詩云總饒割就時人景

却愧王維舊雪圖且曰吾不顧捩盡天下人嗓子此微言也若士豈眞以捩嗓爲能事嗤世之盲於音者衆耳余旣遂衆門而存其眞庸詎知後世度曲之家不仍以爲捩嗓而掩耳疾走者乎且邯鄲南柯牡丹亭三種向有舊本余故得撫其失而訂之而紫釵之譜蒙獨剏焉又焉能免於蕢桴土鼓之誚也乎籥簫斯在牙曠難期願與海內審音之君子共正之

乾隆壬子春正月懷庭居士自序

納書楹四夢全譜凡例

一南曲之有犯調其異同得失最難剖析而臨川四夢爲尤甚譜中遇犯調諸曲雖已細注某曲某句然如雙棲門五更三節飽老等名余所創始未免穿鑿若欲求合臨川之曲不能謹守宮譜集曲之舊名識者亮之

一臨川用韻間亦有筆誤處如歡撓中鳴噦之噦字以皆來押歌戈齊微中零道之道

字以魚模押家麻未免乖謬至其字之平仄聱牙句之長短拗體不勝枚舉特以文詞精妙不敢妄易輙苑轉就之知音者郎以爲臨川之箇也可以爲臨川之格也可

一是譜依原本校錄除引之不用笛和者不加工尺餘雖隻曲小引亦必斟酌盡善求嘗忽畧惟其判之混江龍不錄全譜蓋此曲才大如海把讀且不易窮豈能一一按歌故僅照時派譜定

一譜中所有工尺板眼等式備載雜曲譜中

茲不贅

納書楹牡丹亭全譜目錄

卷上

納書楹牡丹亭全譜卷上

長洲葉　堂廣明訂譜
丹徒王文治禹卿參訂

言懷

商調引【遶池遊】首二句　河東舊族柳氏名門最【真珠簾】三句　論星宿連張帶鬼幾葉到寒儒受雨打風吹謾說書中能富貴顏如玉和黃金那裏貧薄把

人厭且養就這浩然之氣

仙呂 九迴腸 解三醒首至七 離則俺改名換字俏魂兒未卜先知定佳期盼煞蟾宮桂柳夢梅不賣查梨還則怕嫦娥妒色花頹氣等的俺梅子酸心柳皺眉渾如醉

三學士首至合 無螢鑿遍了鄰家壁甚東牆不許人窺有一日春光暗度黃金柳雪意衝

開了白玉梅（急三鎗）那時節走馬在章臺內繫
兒翠籠定個百花魁

訓女

中呂 滿庭芳 西蜀名儒南安太守幾番廊廟江湖紫袍金帶功業未全無華髮不堪回首意抽簪萬里橋西還則怕君恩未許五馬欲踟躕

遶池遊 甄妃洛浦嫡派來西蜀封大郡南安杜母 嬌鶯欲語眼見春如許寸草心怎報的

春光一二

仙呂玉山供（玉胞肚首至四）爹娘萬福女孩兒無限歡娛

坐黃堂百歲春光進美酒一家天祿（五供養五至末）祇

萱花椿樹雖則是子生遲暮守得見這蟠桃熟

且提壺花間竹下長引著鳳皇雛、

前腔（玉胞肚首至四）吾家杜甫爲飄零老愧妻孥他遐

有念老夫詩何男兒俺則有學母氏畫眉嬌女

供養做門楣古語為甚的這叨叨絮絮纔到

的中年路且提掇花間竹下長引着鳳皇雛

玉胞肚宦囊清苦也不曾詩書誤儒你好些時

做客為兒有一日把家當戶是為爹的疎散不

兒拘道的個為娘是女模

前腔眼前兒女俺為娘心蘇體劬嬌養他掌上明珠出落的人中美玉爹三分說話你自心模

難道八字梳頭做目呼

前腔黃堂父母倚嬌癡慣習如愚剛打的鞦韆

畫圖閒榻著鴛鴦繡譜從今後茶餘飯飽破工

夫玉鏡臺前插架書

前腔後堂公所請先生則是黌門腐儒怎念徧的孔子詩書但略識周公禮數不枉了銀娘玉姐只做個紡傳兒謝女班姬女校書

尾聲說與你夫人愛女休禽犢館明師茶飯須清楚你看俺治國齊家也則是數卷書

腐歎

石商 大 雙勸酒 燈窗苦吟寒酸撒吞科場苦禁蹉

此直恁可憐辜負看書心吼兒病年來迸侵

正宮 洞仙歌 咱頭巾破了修靴跟綻了兜笑你坐

老齋頭衫襟沒了後頭硯水漱淨口去承官飯

溲剔牙杖敢黃虀臭

前腔咱門兒尋事頭你齊長干罷休要我謝酬知那裏留不留不論端陽九但逢出府遊則捻着彩兒袖

延師

仙呂搗練子山色好試庭稚樹看飛鳥暮飛回卸林花落簾垂地

前腔須抖擻要奔奇衣冠久整老而衰養浩然分庭還抗禮

雙調鎖南枝將耳順望古稀儒冠誤人霜鬢絲君

子要知醫懸壺舊家世凡雜作可試爲但諸家畧通的

前腔聞名久識面初果然大那生大儒有女頗知書先生長訓詁那女學士你做的班大家今日選良辰叫他拜師傅

前腔添個翠搖颭珠綳屏中生成士女圖蓮步

鯉庭趨儒門舊家數那賢達女都是些古鏡模
你便畧知書也做好奴僕

前腔我年將半性喜書牙籤插架三萬餘我伯
道恐無兒中郎有誰付冠兒下他做個女秘書
小梅香要防護

悵眺

仙呂 番卜算 家世大唐年，寄籍瀏陽縣，越王臺上海連天，可是鵬程便。

前腔 經史腹便便，晝夢人還倦，欲尋高聳看雲烟，海色光平面。

合 工 四 工合 上四合 上四合 合四上 上 上四 尺 上 合 四 六

南呂 瑣窗寒 祖龍飛，鹿走中原，他何定著，靡睚半

壁天稱孤道寡見他英雄本然自古了江山猛
起共宮殿那半部上山河不見由天那攀今弔
古也徒然荒冢古樹寒烟
前腔你費家資製買書用意郊他賣向明時不
值錢他歸倒帶黃金累千一言擲地萬歲喧天
則俺連篇累牘無人見由天那攀今弔古也徒

然荒臺古樹寒烟

上 四 合 尺 工 四 合

閨艷

商調　遶池遊

素妝纔罷款步書堂下對淨几明窗瀟灑昔氏賢文把人禁殺恁時節則好教鸚哥喚茶

仙呂　掉角兒序

論六經詩經最葩閨門內許多風雅有指證姜嫄產哇不嫉妬后妃賢達更有那

去聲作
者非

詠雞鳴傷燕羽泣江皋思漢廣洗淨鉛華有風

有化宜室宜家沒多些則這無邪兩字付與兒

家

前腔女郎行那裏應文科判衙止不過識字兒

書塗嫩鴉待映月耀蟾蜍眼花待囊螢把蟲蟻

兒活支殺比似你懸了梁損頭髮刺了股添疤

納有甚光菲聽一聲聲賣花把讀書聲差你待

打這哇哇桃李門牆崄把負荆人嚇煞

前臉手不許把鞦韆索拏脚不許把花園路踏

這招風嘴把香頭來綽疤招花眼把繡鍼兒簽

瞎則要你守硯臺跟書案伴詩云陪子曰沒的

爭差則問你幾絲兒頭髮幾條兒背花敢也怕

六 尺 上 四 四 上 四 合 四 四

些些夫人常上那些家法

上尺 尺 四 上 上 尺 上 四上 合四 四 合 四 四 尺 上 上上

尾聲女弟子則爭個不求闊達和男學生一般

四尺 五 尺上 四 上 尺 上 尺 尺 六 尺上 尺 六尺 四

見發法怎辜負得這一弄明窗新絳紗

勸農

仙呂 夜行船何處行春開玉馬採幽風物候穰華竹宇問鳩朱旛引鹿且留憩甘棠之下前脞白髮年來公事寡聽兒童笑語喧嘩太守巡遊春風滿馬敢借着這務農宣化

雙調 普賢歌俺天生的狀了賊無過衙舍裏消消

沒的睃扛酒去前坡幾乎破了哥摔破了花花
你賴不的我

六五 五六 五六 六 工 尺 四 上 尺 上 五六 上 上 上 六

潮調 排歌 紅杏深花菖蒲淺芽春疇漸暖年華竹

工 上 工 工 五 尺 六 工 五 尺 四 合 四 四 四 上 五

籬茅舍酒旗兒又雨過炊烟一縷斜提壺叫布

五 六 工 工 工 五 尺 尺 四 合 合 上 上 六 五 六 六

穀暄行看幾日兒排衙休頭踏省喧嘩怕驚他

五六 五六 上 上 上

林外野人家

疇音柔平聲
蕃鄉打切正
音鮮

仙呂八聲甘州平原麥灑翠波搖剪剪綠疇如畫

如酥嫩雨遶塍春色蘸苴趁江南土疎田脈佳

怕人戶們拋荒力不加還怕有那無頭官事恐

誤了你好生涯

前瞻千村轉歲華憑父老香盆兒童竹馬陽春

有脚經過百姓人家月明無犬吠黃花雨過有

硬應古體通用這真個個字爲誤正用古體俗增添諸二字亂釋可笑

正調

人耕綠野真個村村雨露桑麻

雙調 孝金經（孝順歌首半六）泥滑剌脚支沙短耙長犁滑律的拏夜雨撒歷麻大嘴出蘂渣香風餽鮓字全

令至合十官裏醉流霞風前笑插花（錦纏法一句）把俺農夫們俊煞

前腔（孝順歌首半六）春鞭打角兒吹倒牛背斜陽閃暮

腰報之報字譜本見今以曲調準之作陰平聲

提字本讀須陰平近亦叶入麻韻音作

鴉他一樣小腰報一撥雙髻鬉能騎大馬 金字令十

餘宮裏醉流霞風前笑插花 錦法經末一句 把俺村童

們俊煞

前腔 孝順歌 那桑陰下柳篋兒提順手腰身翦

一丫俺羅敷自有家便秋胡怎認他提金下馬

金字令十至合 宮裏醉流霞風前笑插花 錦法經末一句 把俺

採桑人俊煞

前腔孝順歌首至六翠穀雨採新茶一旗半槍金縷芽

學士雪炊他書生困想他竹烟新瓦僥僥令至合官

裏醉流霞風前笑插花錦法經末一句把俺採茶人俊

煞

清商枝清江引首至合黃鶯春遊韻瀟灑身騎五花馬

正各歸本調此曲正以仍用工調殊背後驚夢齣強老僕一曲仿此深于音律者自能知之

六工工工六尺上上四上尺　四上尺六五

村務裏有光華花酒藏風雅鎮南枝入至沐你德政碑

四合四

隨路打

肅苑

南呂一江風小春香一種在人奴上畫閣裏從嬌養侍娘行弄粉調朱貼翠拈花慣向粧臺傍陪他理繡牀陪他理繡牀又陪他燒夜香小苗條喫的是夫人杖

前腔老書堂暫借扶風帳日暖鈎簾蕩那廻廊

小立雙鬟似語無言近看如何相恩官在那廂
恩官在那廂夫人在那廂女書生怎不把書來
上

前腔廿年光武絲通明相所事關情況爲詩章
講動情腸昔要理頭那景致則擡頭望他平白
地爲春傷平白地爲春傷因春去的忙後花園

要把春愁殺

前腔論娘行出入人觀望步起須屏障但如常

看甚春傷要甚春遊你放春歸怎把心兒放你

尋常到書堂尋常到書堂時常向瑣窗怕燕泥

香點渦在琴書上

雙調普賢歌一生花裏小隨衙偷去街頭學賣花

令史們將我搭祇候們將我搭狠燒刀險把我

這嫩盤腸生灌殺

越調

梨花兒小花郎做盡了花成浪則春姐花沁

的水洗浪和你日高頭偷眼眼嗏好花枝干瘸

了作麼朗

前腔小花郎做盡花兒浪小郎當夾細大當郎

你待到老爺回時說一浪嗏敢幾個小榔頭把你分的朗

驚夢

商調 遶陽臺（遶池遊首二句）夢回鶯囀亂煞年光遍（高陽臺三）人立小庭深院炷盡沉烟（遶池遊末二句）拋殘繡線恁今春關情似去年

仙呂 步步嬌 裊晴絲吹來閒庭院搖漾春如線停半晌整花鈿沒揣菱花偷人半面迤逗的彩雲

偏、步香閨怎便把全身現

醉扶歸你道翠生生出落的裙衫兒茜艷晶晶

花簪八寶瑱可知我常一生兒愛好是天然恰

三春好處無人見不隄防沉魚落鴈鳥驚喧則

怕的羞花閉月花愁顫

皂羅袍原來姹紫嫣紅開徧似這般都付與斷

井頹垣良辰美景奈何天賞心樂事誰家院朝

飛暮卷雲霞翠軒雨絲風片烟波畫船錦屏人

忒看的這韶光賤

好姐姐徧青山啼紅了杜鵑荼蘼外烟絲醉軟

牡丹雖好他春歸怎占的先閒凝眄生生燕語

明如剪嚦嚦鶯聲溜的圓

隔尾觀之不足由他繾便賞徧了十二亭臺是

枉然到不如興盡回家閒過遣

山坡羊沒亂裏春情難遣驀地裏懷人幽怨

則為俺生小嬋娟揀名門一例一例裏神仙眷

甚良緣把青春抛的遠俺的睡情誰見則索因

循靦腆想幽夢誰邊和春光暗流轉遷延這衷

懷那處言淹煎潑殘生除問天

越調 山桃紅 下山虎首至五 則為你如花美眷似水流年

是荅兒閒尋遍在幽閨自憐轉過這芍藥欄前

緊靠著湖山石邊 小桃紅五至合 和你把領扣鬆衣帶

寬袖梢兒搵著牙兒苫也 下山虎八至末 則待你忍耐

溫存一晌眠是那處曾相見相看儼然早難道

谷增雙疊子端正可厭今不錄

好處相逢無一言

鮑老催 單則是混陽蒸變看他似蟲兒般蠢動把風情搧一般兒嬌凝翠綻魂兒顫這是景上緣想內成因中見怕淫邪展污了花臺殿他夢酣春透了怎留連拈花閃碎紅如片

越調 山桃紅（下山虎首四句）這一霎天留人便草藉花眠

頭翁可憐
秋去還留
可謂點金
鐵來

則把雲鬢點紅鬆翠偏小桃紅見了你緊相偎

慢廝連恨不得肉兒般團成片也下山虎逗的

個日下胭脂雨上鮮是那處曾相見相看儼然

早難道好處相逢無一言

綢搭絮雨香雲片纔到夢兒邊無奈高堂喚醒

紗窗睡不便潑新鮮冷汗粘煎閃的我心悠步

嚲意軟鬟偏不爭多費盡神情坐起誰忺則待
去眠

〔尾聲〕困春心遊賞倦也不索香薰繡被眠有心
情那夢兒還去不遠

慈戒

南呂 蒸餬餅女孩兒只合香閨坐拈花翦朵問繡

窗鍼指如何逗工夫一線多更晝長閒不過那

琴書外自有好騰那去花園怎麼

前腔後花園窣靜無邊闊亭臺半倒落尚兀自

裏打個磨陀女兒家甚做作星辰高猶自可厮

撞着有甚不着科教娘怎麽

尋夢

仙呂夜遊宮膩臉朝雲罷盥倒犀簪斜插雙鬟侍香閨起早睡意闌珊衣桁前粧閣畔畫屏間

月兒高幾曲屏山展殘眉黛深淺爲甚衾兒裏不住的柔腸轉這憔悴非關愛月眠遲倦可爲惜花朝起庭院

前腔梳洗了纔匀面照臺兒未收展睡起無滋味茶飯怎生咽你猛說夫人則待把飢人勸甚麽兒氣力與擎拳生生的了前件

南呂 懶畫眉

最撩人春色是今年少甚麽低就高來粉畫垣元來春心無處不飛懸睡荼蘼抓住裙衩線恰便是花似人心向好處牽

又音撓則可去平聲也況南北借此處非平聲不協而俗工偏欲訛作去聲今改定試觀沈紗記遊春齣黑縷收嬌笑誰謝可知古人多作平聲不自臨川始也

前腔為甚玉真重遡武陵源也只為水點花飛在眼前是天公不費買花錢則咱人心上有啼紅怨辜負了春三二月天

仙呂惜花賺何意嬋娟小立在垂垂花樹邊纔朝膳個人無伴怎遊園畫廊前深深驀見銜泥燕隨步名園是偶然娘回轉幽閨窣地教人見那

此兒閒串

前腔
偶爾來前道的咱偷閒學少年欺奴善把護春臺都猜做謊桃源敢胡言道春多刺繡宜添線潤逼爐香好膩箋這荒園塹怕花妖木客尋常見去小亭深院

忒忒令
那一答可是湖山石邊這一答似牡丹

亭畔欲雕欄芍藥芽兒淺一絲絲垂楊線一丢

玉榆莢錢線兒春甚金錢吊轉

嘉慶子是誰家少俊來近遠敢迤逗這香閨去

沁園話到其間靦覥他捏這眼奈煩也天咱歉

這口待酬言

尹令咱不是前生愛眷又素乏平生半面則道

來生出現乍便今生夢見生就個書生哈哈生

生抱咱去眠

品令他倚太湖石立着咱玉嬋娟待把俺玉山

推倒便日暖玉生烟捱過雕闌轉過鞦韆掯着

裙花展敢席着地怕天瞧見好一會分明美滿

幽香不可言

豆葉黃他興心兒緊嚥嚥嗚着咱香肩俺可也

慢掂掂做意兒周旋等閒間把一個照人兒昏

善那般形現那般軟綿忑一片撒花心的紅影

兒弔將來半天忑一片撒花心的紅影兒弔將

來半天敢是咱夢魂兒廝纏

玉交枝是這等荒涼地面沒多半亭臺靠邊好

改七字爲句若有斷不就作襯字者則于中間略讀而板不過四下蓋因下曲重疊故末句獨用五板作收不條波格

是咱朦朧色眼雖難見明放著白日青天猶教人抓不到魂夢前霎時間有如活現打方旋再得俄延是這答兒壓黃金釧匾

三月海棠偲賺騙依稀想像人兒見那來時花倘去也遷延非遠那雨跡雲蹤纔一轉敢依花傍柳還重現昨日今朝眼下心前陽臺一座登

時變

么令偏則他暗香清遠傘兒般蓋的周全他趁這春三月紅綻雨肥天葉兒青偏迸著苦仁兒裏撒圓愛殺這晝陰便再得到羅浮夢邊

江兒水偶然間心似繾在梅樹邊似這等花花草草由人戀生生死死隨人願便酸酸楚楚無

人怨待打併香魂一片陰雨梅天守的個梅根相見

川撥棹你遊花院怎靠着梅樹偎一時間望眼連天一時間望眼連天忽忽地傷心自憐知怎生情悵然知怎生淚暗懸

前度春歸人面整相看無一言我待要折的那

寔筆小癡撐
一齣另兒

頭樂把衣衫只當做作一句俺伶不知此格又誤以而字爲顛黃作兩句而于本格轉多一句遂刪去合頭末句以就之紕繆一至於此去合者合也不許增損一字故譜合前度曲者宜知之

柳枝兒問天我如今悔不與題箋我如今悔不與題箋這一句猜頭兒是怎言知怎生情悵然知怎生泪暗懸

前腔爲我慢歸休款留連聽道不如歸春暮天難道我再到這亭園難道我再到這亭園則掙的個長眠和短眠知怎生情悵然知怎生泪暗

懸

尾聲歎咍咍剛扶到畫闌偏報堂上夫人穩便

少不得樓上花枝也則是照獨眠

訣竅

六 工 五 五六 五六工 五六上 上 上 上一 四合 四 五六工 五六上

越調杏花天雖然是飽學名儒腹中饑崢嶸脹氣

五 工 六 工 五六工 工 五六 六工 合 四 尺 上 尺 上 四合四 合四

夢魂中紫閣丹墀猛擡頭破屋半間而已

雙調字字雙前山、低坬後山、堆跪背、搴弓射弩做、人、兒把勢、一連十個偌來回、漏地有時跌做鏽、毬、兒滾氣

此曲舊名桂花遍南枝又名桂香鎖南枝但[illegible]差誤今改月上海棠句[illegible][illegible]叶

仙呂　桂月上南枝（桂枝香首至四）俺有身如寄無人似你俺喫盡了黃淡酸甜費你老人家澆培接植（月上海棠至五）四鎮日裏似醉漢扶頭甚日的和老駝伸背（鎮南枝合至末）自株守教怨誰讓荒園你存濟

前腔（桂枝香首至四）俺槖駝風味種園家世不能發展聊[illegible]潑也和你糊躬盡力（月上海棠四至五）你費工夫

去撞府穿州到不如依本分登科及第（鎖南枝　合至末）

道你滕王閣風順隨則怕薦福碑響雷碎

尾聲　把破衫衿徹骨捱挑洗學干謁黃門一布

衣則要你衣錦還鄉俺還見的你

驚夢

正宮【破齊陣】破陣子首二句 徑曲夢迴人杳閨深珮冷魂銷

齊天樂三至五 似霧濛花如雲漏月一點幽情動早

破陣子三至末 怕待尋芳迷翠蝶倦起臨粧聽伯勞春

歸紅樹招

【刷子序】刷子序首至合 春闈懨爽峭都來幾日意懶

心窩覺粃成熏香獨坐無聊逍遥怎剗盡助愁

芳草甚法見點沾心苗枉芙蓉二句實情強笑為誰

嬌泪花見打迸著夢魂飄

朱奴插芙蓉 朱奴兒你熬性兒怎不氷着冷泪

見幾曾乾燥這兩度春遊忒分曉是禁不的燕

抄鶯鬧你自窨約敢夫人見焦芙蓉何再愁煩

十分容貌怕不上九分照

普天樂這些時把少年人如花貌不多時憔悴了不因他福分難消可甚的紅顏易老論人間絕色偏不少等把風光丟抹早打滅起離魂舍欲火三焦擺列着昭容閣文房四寶待畫出西子湖眉月雙高

此曲南詞定律九句廿六板今將細譜度作一句計十句廿六板照格增句不拼板拼叶拼度叶陶麗叶聪渣音選

鴈過聲轉繡把鏡兒擎描筆花尖淡埽輕描影

兒阿和你細評度你腮斗兒恁喜誰則待注櫻

桃染柳條渲雲鬢烟靄飄蕭眉梢青未了個中

人全在秋波妙可可的淡春山鈿翠小

傾杯序宜笑淡東風立細腰又似被春愁攪謝

半點江山三分門戶一種人才小小行樂撚青

謂俗伶頭去聲可矣

梅開廝調倚湖山夢曉對垂楊風裊忒苗條斜
添他幾葉翠芭蕉

玉芙蓉首二句本上二下二此作上三下二與格不合臨川跌宕情文不甘拘束合前雖過第二曲歌者就之卻以為臨川格也可學叶數

玉芙蓉丹青女易描真色人難學似空花水月
影兒相照情知謊到中間好再有似生成別樣
嬌若是姻緣早把風流壻招少甚麼美夫妻圖
畫在碧雲高

小桃紅有一個曾同笑待想像生描着再消詳

邈入其中妙則女孩兒家怕漏泄風情稿似孤

秋片月離雲嶠甚蟾宮貴客傍的雲霄

中呂

尾犯序心喜轉心焦喜的明誰儼雅仙飄飄

飄把俺年深色淺當了個金屋藏嬌虛勞寄春

容教誰淚落做真真無人喚叫堪愁天精神出

現招與後人標

黃鍾
鮑老催　這本色人兒妙助美的誰家裱要襯花綃簾兒瑩邊闌小教他有人問着休胡嘌日炙風吹懸襯的好怕好物不堅牢把咱巧丹青休涴了

尾聲　儘香閨賞玩無人到這形模則合掛巫山

廟又怕爲雨爲雲飛去了

詰病

南呂三登樂今生怎生偏則是紅顏薄命眼見的

孤若仃伶掌上珍心頭肉淚珠兒暗傾偏人家

七子團圓一個女孩兒厮病

中呂駐馬聽他茶飯何曾所事兒休題叫懶膺他

嬌啼隱忍笑譫迷厮睡眼懵憕則除是八法鍼

鍼斷軟綿情怕九還丹丹不的腌臢訴道他一

枕秋清卻怎生還害的是春前病

前腔他一搦身形瘦的龐兒沒了四星大古是

烟花惹事鶯燕成招雲月知情因何瘦壞了玉

娉婷你怎生觸損了他嬌情性打你這坐承嘴

骨稜的側遮眼

前腔說起心疼這病知他是怎生看他長眠短起似笑如啼有影無形怕腰身觸污了柳精靈虛囂側犯了花神聖意與禳星怕流星趕月相刑逆

前腔試悲悲生一個時兒揭七情止不過往來溯熱大小傷寒急慢風驚真珠不放在掌中擎

因此嬌花不奈這心頭病兩日竹零告天天半

邊兒是咱全家命

尾聲　俺爲官公事有期程好看惜女兒身命少

不的人向秋風病骨輕

道覡

仙呂 風入松 人生嫁娶苦奔忙只爲有陰陽問天

天從來不具人身相只得來道扮男裝屈指有

四句之上當人生夢一場

南呂 大迓鼓 府主坐黃堂夫人傳示衙內蔵椰知

他小姐年多長染一疾半年光請你修齋一會

祈禳

前腔俺仙家有禁方小小靈符帶在身勿教他刻下人無恙好看守臥雲房殿上無人仔細燈香

診祟

南呂 一江風 病迷廝爲甚輕憔悴打不破愁魂謎夢初回燕尾翻風亂颯起湘簾翠春去若多時春去若多時花容只顧裏井梧聲刮的我心兒碎

商調 金落索 金梧桐首至五 貪他半晌痴賺了多情泥待

不思量怎不思量得就裏暗銷肌（秋夜月首至三）怕人

知嗽腔腔嫩喘微我這慣淹煎的樣子有誰憐

惜（顏線繡第六句）自禁牢的春心怎的支（解三醒第七句）心兒

悔（懶畫眉第四句）悔當初一覺留春睡（寄生子合至）耗信他冲

的個甚喜到的年時敢犯殺花園內

其二（梧桐樹首至五）看他春歸何處歸春睡何曾睡氣

一絲兒怎麼的長天日把心兒捧湊眉 東甌令二至四

病西施夢去知他實實誰病來只送的個虛虛

的你 鍼線箱第五句 做行雲先渴倒在巫陽會 解醒第三七句

全無謂 懶畫眉第四句 把單相思害得忒明眯 寄生子三句

又不是困人天氣中酒心期魆魆地常如醉

其三 金梧桐首至五 他人才忒整齊脈息㥲微細小小

香閨爲甚傷憔悴似他這傷春怯夏肌東甌令二至四好扶持病煩人容易傷秋意少不得情栽了竅髓鍼難入鍼線箱六至七病躲在烟花你藥怎知承尊覷劉潑帽三句何時何日來看這女顏回精生好病中身怕的是驚疑且將息休煩絮

其四金梧桐首至五你星星的怎着迷說說的謙如魅

聽他唸唸呢呢作的風風勢這釵頭小篆符

眼坐莫教離把閒神野夢都迴避須不是

依花附木廝纏鬼（錦纏道第六句）咱做的弄影團風抹

媚瘌（解三酲第七句）些兒意（懶畫眉第三句）正待攜雲握雨你

却用掌心雷（寄生子第二句）病中身怕的是驚疑且將

息休煩絮

尾聲依稀則記的個柳和梅你也不索打符椿

[illegible]

掛竹枝則待我冷思量一星星兒向夢兒裏

牝賊

五 五六 六 尺工 工 尺上 六五 合 六 六 仩五 工 五六

仙呂調 點絳唇 殺氣秋橫陣頭雲擁刀兵動這賊

六 仩 六 六 六五六 尺 尺上 尺工

英雄比不得穿墻洞

仙呂宮 番卜算 百戰惹雌雄血映燕支重一枝鎗

灑落花風點點梨花弄

尺 尺工尺上 尺上 上 四 四 上尺 四上 四尺上 四 尺 上 四 上

六幺令 如雷喧閙緊轅門畫鼓鼕鼕哨尖兒飛

尺 上尺 四 上 上 四 上 尺 上 上 四 四 上 四 合 合四 上 四

過海雲東好男女坐當中淮揚草木都驚動淮

四 上 四 四上 合四 上

揚草木都驚動

上六 工六 上 工六 四 上 四 工 工上 工尺 上 工 上 上 四 上

前膝聚糧收衆選高驕戰馬青驄閃瓜纓斜簇

工尺 上 四 上 四 上 尺 上 上 四 四 上 四 合 合四 上 四 四

玉簪紅好男女坐當中淮揚草木都驚動淮揚

上 四 工 尺 上

草木都驚動

鬧殤

仙呂 金瓏璁 連宵風雨重多嬌多病愁中仙少效藥無功

鵲橋仙 拜月堂空行雲徑擁骨冷怕成秋夢世間何物似情濃整一片斷魂心痛

商調 集賢賓 海天悠問冰蟾何處湧看玉杵秋空

憑誰竊藥把嫦娥奉甚西風吹夢無蹤人去難

逢須不是神挑鬼弄在眉峰心坎裏別是一般

疼痛

前腔 甚春歸無端廝和哄霧和煙兩不玲瓏算

來人命關天重須消詳直恁匆匆為着誰儂俏

樣子等閒拋送月輪空敢蘸破你一牀幽夢

前腔 你便好中秋月兒誰受用剪西風泪雨梧桐楞生瘦骨加沉重趲程期是那天外哀鴻草際寒蛩撒刺刺紙條窗縫冷鬆鬆軟兀刺四梢難動

前腔 不隄防你後花園閒步錠不分明再不惺忪睡臨侵打不起頭梢重恨不呵早早乘龍夜

夜孤鴻活害殺俺翠娟娟雛鳳一場空是這答裏把娘兒命送

囀林鶯甚飛絲繾的陽神動弄悠揚風馬丁冬

從小來覷的千金重不孝女孝順無終當今生花開一紅願來生把椿萱再奉恨西風一霎無端碎綠摧紅

前腔 並無兒蕩得個嬌香種遶娘前笑眼歡容

但成人索把俺高堂送恨天涯老運孤窮暫時

間月直年空返將息你這心煩意冗恨西風

霎無端碎綠摧紅

黃玉鶯兒 首至二 旅櫬夢魂中盼家山千萬重

玉胞肚 三至四 做不的病嬋娟桂窟裏長生則分的粉

嵩遇也作入聲

骷髏向梅花古洞（黃鶯兒四至末）看他强扶頭泪濛冷

淋心汗傾不如我先他一命無常用恨蒼穹妬

花風雨偏向月明中

前腔（黃鶯兒首至二）你生小事依從我情中你意中（雁王）

（卅三至四）有心靈翰墨春容倚倩着那人知重（黃鶯兒四）

枉這病根兒怎攻心上醫怎逢他一點星星說向

咱傷情重恨着穹妬花風雨偏向月明中

【越調憶鶯兒】【憶多嬌首至四】鼓三聲愁萬重冷雨幽窗燈不紅侍兒傳言女病凶【黃鶯兒四至末】捨的命終拋的我途窮當初指望把爹娘送恨匆匆萍蹤浪影風剪了玉芙蓉

【隔尾】怕樹頭樹底不到的五更風和俺小墳邊

泣斷腸神一統怎能彀月落重生燈再紅

南呂

紅衲襖再不叫咱把領頭香心字燒再不叫咱把剔燈花紅淚繳再不叫咱拈花側眼調歌鳥再不叫咱轉鏡移肩和你點絳桃想着你夜深深放剪刀曉淸淸臨畫稿依舊向湖山石兒靠也怕等得個拾翠人來把畫粉銷

前腔再不要你暖朱唇學弄簫再不和你蕩湘裙閒鬭草再不要你冷溫存熱絮叨再不要你夜眠遲朝起的早雞眼睛不用你做嘴兒挑馬子兒不用你隨鼎兒倒沒時間做出些兒也少不的把你後花園打折腰

前腔殘日遊娘身有百十遭並不見你向人前

輕一笑他背熟的班姬四戒從頭學不要得孟
母三遷把氣淘也愁他軟苗條忒恁嬌誰料他
病淹煎真不好從今後誰把親娘叫也一寸肝
腸做了百寸焦

前腔不是你坐孤辰把子宿囂則是我坐公堂
冤業報瞅不似老倉公多女好撞不着賽盧醫

他一病蹻便做了大家緣何處消見放着小門
楣生折倒便做你寸腸千斷也則怕他望帝魂
歸不可招
尾聲咱女墳兒三尺暮雲高老夫妻一言相靠
則淸明寒食一碗飯兒澆

謁遇

仙呂 光光乍 一領破袈裟香山嶴裏巴多生多寶多菩薩多多照證光光乍

南呂 掛眞兒 半壁天南開海汊向珍珠窟裏排衙廣利神王善才天女聽梵放海潮音下

越調 亭前柳 三寶唱三多七寶妙無過莊嚴成世

界光彩徧娑婆甚多功德無邊潤領拜南無多

得寶寶貝多羅多羅

前腔大海寶藏多船舫遇風波商人持重寶險

路怕經過刹那念彼觀音脫領拜南無多得寶

貝多羅多羅

南掛真兒望長安西日下徧吾生海角天涯愛

寶的喇嘛抽珠的佛法滑琉璃兩下難拿

吒駐雲飛這是星漢神砂這是煮海金丹和鐵

樹花甚麼貓眼睛光射丹徐道明差紫這是株

鞨柳金芽這是溫涼玉斧這是吸月的蟾蜍和

陽燧冰盤化徑寸明珠等讓他便是幾尺珊瑚

碎了他

前膛天地精華偏出在番回到帝子家他重價
高懸下那市舶能奸詐嘹浪把寶船擁看他似
虛舟飄瓦我若載寶而例世上應無價但獻寶
龍宮笑殺他便關寶臨瀕也賽得他
三學士你帶微醺走出香山嶼向長安有路
榮華無過獻寶當今駕撒去收來再似他騾金

鞭及早把荷衣掛望歸來鎖上花

前腔則怕重瞳有眼蒼天瞎似波斯賞鑒無差

由來寶色無真假只在淘金的會揀砂懸金鞭

及早把荷衣掛望歸來鎖上花

尾聲你贈壯士黃金氣色佳一杯酒酸寒奮發

則願的你寶氣沖天海上槎

旅寄

仙呂搗練子人出路鳥離巢攪天風雪夢牢騷這幾日精神寒凍倒

商調山坡羊樹槎牙餓鳶驚叫嶺迢遙病魂孤弔破頭巾雹打風篩透衣單傘做張兒哨路斜抄急沒個店兒捎偏則把白面書生奚落怎生冰

淩關橋步高低躡着方便處柳跎腰虛囂儘桁
楊命一條蹊蹺滑喇沙跌一交

仙呂 步步嬌 俺是臥雪先生沒煩惱背上驢兒笑
心知第五橋那裏開年有齋村學怎生來人怨
語聲尚甚城南破瓦窰閃下個精寒料

風入松 五羊城一葉過南韶柳夢梅來獻寶我

孤身取試長安道犯嚴寒少衾單病了沒揣的
逗着斷橋溪道險跌折柳郎腰
前腔尼生般抱柱正題橋做倒地文星佳兆論
草包似俺堪調藥暫將息梅花觀好看一樹雪
垂垂如笑墻直上繡旛飄

冥判

仙呂點絳唇十地宣差一天封拜閻浮界陽世栽埋又把俺這裏門桯邁

混江龍這筆架在那落迦山外肉蓮花高聳案前排捧的是功曹令史識字當該這筆管兒是手想骨腳想骨竹筒般剉的來圓滴溜這筆毫

阿是牛頭鬚夜叉髮鐵絲兒揉定赤支毸這筆頭公是遮須國選的人才這管城子在夜郎城受了封拜嘯一聲支兀另漢鍾馗其冠不正舞一回疎喇沙斗河魁近墨者黑喜時節向那涂河橋題筆兒耍大悶時節則在鬼門關投筆歸來俺也曾考神祇朔望旦名題天榜攝星辰井

鬼宿俺可也文會書齋做兆造鬼仙才白玉樓
摩空作賦陪得過風月主芙蓉城遇晚書懷便
寫不盡四大洲轉輪日月也羞的着五瘟使號
令風雷有地分則合北斗司閤浮殿立俺邊旁
役衙門都怎生東嶽觀城隍廟也塑人左側便
百里城高拜手讓人替雕好相莊嚴秉坐位怎

三尺土低分氣對小鬼卒清奇古怪立基階但站脚一管筆二本簿塵泥軒冕要潤筆十錠金十貫鈔紙陌錢財則見沒揣三良花分魚尾冊無賞一掛日子虎頭牌真乃是鬼董狐落了款春秋傳某年某月某日下崩薨葬卒大注脚假如他支祈獸上了樣丙王鼎各山各水各路上

魍魎魑魅細分腮看他子時硯忔忔察察烏龍
蘸眼顯精神聽丁字碑冬冬登登金雞剪夢追
魂魄但點上格子眼串出四萬八千三界有漏
人名烏星砲粲怎按下筆尖頭插入一百四十
二重無間地獄鐵樹花開押花字止不過發落
簿判燒春磨一靈兒登請書左則是那虛無堂

癱瘓蠱膈四正客髮稱竿看業貢身輕儕石程
書泰獄吏肉鼓吹聽神啼鬼哭毛鉗刀筆漢喬
才這時節你便是沒關節包待制人厭其笑恁
麼景誰聽得無棺槨顏修文子哭之哀樓炭經
是俺六科五判刀花樹是俺九棘三槐臉皮披
風擡趄趄行剔騷也日崖崖少不得中書鬼拉

錄事神差比着陽世那金州判銀府判銅司判鐵院判白虎臨官一樣價打貼刑名催伍作寶則俺陰府裏注濕生胎化生准胎生照卵生青蠅報赦十分的稱齊功德轉三塔威凜凜人間掌命顛巍巍天上消灾

油胡蘆蝴蝶呵恁粉版花衣勝剪裁蜂兒呵恁

忒利害甜只兒咋著細腰挪燕兒啊斷香泥弄影鉤簾內鶯兒啊溜笙歌驚夢紗窗外恰好的個花間四友可也無拘礙他把彈珠兒便打的呆扇稍兒恁便撲的壞不枉了你那宜題入畫高人愛則教你趁挪兒展將個春色則這也麼鬧場來

天下樂猛見了蕩地驚天一個女俊才哈也麼

哈來俺裏來血盆中叫苦觀自在則怎那

小鬼頭兒胡亂篩俺這判官頭在何處買是不

曾見他粉油頭忒弄色

哪吒令瞧了你潤風風粉腮到花臺酒臺溜些

些短敘過歌臺舞臺笑微微美懷住秦臺楚臺

因甚的病來因甚的病患來是誰家嫡支派這

顏色不像似在泉臺

鶯踏枝一溜溜女嬰孩夢兒裏能寧耐誰曾挂

圓夢招牌誰和你拆字道白哈也哈那秀才何

在夢魂中曾見着個誰來

後庭花但尋常春自在恁司花忒弄班取眼兒

偷元氣艷樓臺克性子費春工淹酒債恰好九
分態你要做十分顏色數着你那胡弄的花色
兒來碧桃花他惹天台紅梨花扇妖怪金錢花
下的財纏毬花結得綵芍藥花心事諳木筆花
寫明白水菱花宵鏡裏玉簪花堪插戴薔薇花
露漬胭臙榴花春點額剪春花羅袂裁水仙花

把薔薇蹦燈籠花紅影篩荼蘼花春醉態金盞

花做合歡杯鋪帶花做裙褶帶合歡花頭懶擡

楊柳花腰恁擺淩霄花陽壯的哈辣椒花把臉

熱窄含笑花情要來紅葵花日得他愛女蘿花

纏的歪紫薇花癢的怪宜男花人挨擦了香花

結半躧荳蔻花含着胎嬭子花撥着嬭梔子花

知趣誰奈子花恣情耐樹殼花好處指海棠花
春困怎孩兒花呆笑孩姊妹花偏妒色水紅花
了不開牆香花誰要採早連花憐再來石榴花
可留得在幾時見你自猜把天公無計策你道
為甚麼流動了女裙釵剋地裏牡丹亭又把他
杜鵑花魂魄灑

寄生草花把那青春賣花生錦繡夾有一個夜合遺拋不住留仙帶海棠絲剪不斷香囊怪瑞香風趕不上非烟在你道花容那個玳花亡可不道你這花神罪業隨花敗

么篇他陽藤還長在陰司數來該禁烟花一種春無賴近柳梅一處情無外望梅壇一帶天無

礙則這水玻璃堆起望鄉臺可哨見紙銅錢夜

市揚州界

煞尾欲火近乾柴且留得青山在不可被雨打

風吹日曬則許你傷月依星將天地拜一任你

魂魄來回脫了獄省的勾牌接着活免的投胎

那花間四友你差排叫鶯窺燕猜倩蜂媒蝶採

敢守的破棺星圓夢那人來

拾畫

仙呂 金馬兒 金瓏璁首至三 驚春誰似我客途中都不問

其他風吹綻蒲桃褐 風馬兒三至末 雨淋殷杏子羅今

日晴和曬衾單兀自有殘雲涸

卜筭仙 卜筭子首二句 無奈女冠何識的書生破 鵲橋仙四

枉知他何處夢兒多勿日價欠伸千個

中呂 顏子樂 顏回首至四 則見風月暗消磨畫墻西正

南側左蒼苔滑擦倚逗着斷垣低垛 五劇到好合序 因

何蝴蝶門兒落合客來過年月偏多 普天樂六至末 刻

劃盡瓊玗千個早則是寒花遶砌荒草成窠

正宮 錦纏道 門兒鎖放着這武陵源一座恁好處

教頹廢斷煙中見水閣摧殘畫船拋躲冷鞦韆

倘掛下褡拖又不是經會兵火似這般狼籍阿

敢斷腸人遇傷心事多待不關情麼恰湖山石

畔留着你打磨陀

中呂千秋歲小嵯峨壓的旃檀合便做了好相觀

音倚樓閣片石峰前片石峰前多則是飛來石

三生因果請將去爐烟上過頭𤍠地添燈火照

的他慈悲我俺這裏盡情供養他於意云何

尾聲一生爲客恨情多過冷淡園林日午烟你

爲俺再尋一個定不傷心何處可

憶女

黄鍾 剔殘仙燈襯物懷人人去物華銷盡道的個個果難成名花易殞恨蘭昌殉葬無因收拾起燭灰香燼

前腔 地老天昏沒處把老娘安頓思量起舉目無親招魂有盡在天涯老命難存割斷的肝腸

寸寸

隨香羅帶麗娘何處覓問天難問夢中相見得眼兒昏則聽的叫娘的聲和韻也驚跳起猛回身則見陰風幾陣殘燈暈俺的麗娘人兒也你怎抛下的萬里無兒白髮親

前腔名香叩玉真受恩無盡賞春香還是你舊

羅裙呼的一聲聲小姐可曾聞也想他那情切
那傷神恨天天生割斷他娘兒直恁忍他的小
姐人兒也你可還向這舊宅裏重生何處身

玩真

商調 黃鶯兒秋影掛銀河展天身自在波諸般好相能停妥他真身在普陀咱海南人遇他甚威光不上蓮花座再延俄怎湘裙直下一對小淩波

二郎神慢些兒個畫圖中影兒則度敢誰書館

巾砑下幅小嫦娥畫的這娉婷佼受問嫦娥折

桂人有我怎影兒外沒半朵祥雲托樹皴兒又

不似桂叢花瑣成驚愕似曾相識向俺心頭摸

鶯啼序問丹青何處嫦娥片月影光生毫末似

恁般一個人兒早見了百花低躲總天然意態

難摹誰近得這春雲淡破多敢他們已能描會

上

脱

集賢賓 望關山梅嶺天一抹怎知俺柳夢梅過得傍蟾宮知怎麽待喜呵端詳停和俺姓名兒直麽費嫦娥定奪打麽訶敢則是夢魂中真個

黄鶯兒 空影落纖娥動春焦散綺羅春心只在

眉間鎖春山翠拖春烟淡和相看四目誰輕可

恁橫波來回顧影不住的眼兒睃

鶯啼御林（首至六 鶯啼序）他青梅在手詩細哦逗春心

一點蹺蹊小生待畫餅充饑姐姐似望梅止渴

未曾開半點么荷含笑處朱唇淡抹暈（簇御林 合至末）

情多如愁欲語只少口氣兒呵

簇御林他能綽斡會寫作秀入江山人唱和向
眞眞啼血你知麼叫的你噴嚏似天花唾動淩
波盈盈欲下不見影兒那
尾聲拾得個人兒先慶賀敢柳和梅有些瓜葛
只怕你有影無形看殺我

魂遊

南呂 掛真兒 臺殿重重春色上碧雕闌映帶銀塘

撲地香騰歸天磬響細展度人經藏

中呂 太平令 嶺路江鄉一片彩雲扶月上羽衣青

鳥閒來往南枝外有鵲爐香

雙調 孝南枝 孝順歌首至七 鑽新火點妙香虔誠爲因杜

靂碾香雲鶯鸞翩幡細樂風微颺威光無量把一

點香魂早度人天上領南枝怕未盡凡心他再

作人身想做兒郎做女郎願他永成雙再休似

少年亡

前腔孝鷓鴣

錦兒淨春頭陽殘梅半枝紅蠟裝

你香魂與誰行精神忒孤往這瘢兒空相世界

包藏身似殘梅樣有水無根尚作餘香

想教你肌骨凉魂魄香肯回陽再住這梅花帳

瀟水紅花則下得望鄉臺如夢悄魂靈夜瑩瑩

墓門人靜原來是嫌花陰小犬吠春星冷冥冥

梨花春影傷感煞斷垣荒徑望中何處也鬼燈

青兒的不是有人聲也囉

趣調 小桃紅 咱一似斷腸人和夢醉初醒誰償咱

殘生命也雖則鬼叢中姊妹不同行窣地的把

羅衣整這影隨形風沉露雲暗斗月勾星都是

俺魂遊境也到的這花影初更一霎價心兒瘮

原來是弄風鈴臺殿冬丁

下山虎 則見香烟隱隱燈火熒熒鋪了些雲霞

嶠前與下曲虎曲兩較正格少第十一何此齣及紫釵記撒錢齣皆然看姑姑們這般志誠乃昇白非曲文也以字句恰合併又押

憕不由人打個噎掙魁地投明詐明好替俺頭頭的避生沽生則為這斷鼓零鐘金字經叩動俺黃粱境俺向這地坼裏栖根逆幾程透出些兒影看姑姑們這般志誠抵甚麼一點香銷萬點情

五顛美生和死孤爽命有情人叫不出情人應

韻從襯語叶入

爲什麼不肯由可人名姓似俺孤魂獨趁待誰

來叫喚俺一聲不分明無倒斷再消停敢邊廂

甚麼書生睡夢裏語言胡嚦

黑蟆令不由俺無情有情湊着叫的人三聲兩

聲冷惺忪紅淚飄零怕不是夢人兒梅卿柳卿

俺記着這花亭水亭趁的這風清月清則這鬼

侑前程盼得上三星四星

隔尾爲甚閃搖搖春殿燈一弄兒繡旛飄迴川

這幾點落花風是他杜麗娘身後影

憶多嬌風滅了香月倒廊閃閃屍屍魂影兒涼

花落在春宵情易傷願你早度天堂早度天堂

兒留滯他鄉故鄉

尾聲休驚恍免間當收拾起樂器經堂冗的冷

寥寥瓶琛廝遝在廻廊房遊響

原奇本處本此字句今作四字亦為用叟格也

幽媾

仙呂 **夜行船** 驚下天仙何處也影空濛似月籠紗有恨徘徊無言窨約早是夕陽西下

南呂 **香遍滿** 晚風吹下武陵溪邊一縷霞出托個人兒風韻殺淨無瑕明窗新絳紗丹青小畫又把一幅肝腸掛

懶畫眉輕輕怯怯一個女嬌娃楚楚臻臻像個宰相衙想他春心無那對菱花含情自把春容畫可想到有個拾翠人兒也逗着他

滴溜 雙梧闘五更 梧桐 他飛來似月華俺拾的愁天大 闘寶蟾 幽佳嬋娟隱映的光輝殺 梧桐 好教俺迷留亂的心嘈雜無夜無明快着他 五更

轉合至末 若不爲擘奇怕澆的丹青亞待抱着你影兒橫榻

南詞 浣沙溪 拈詩畫對會家柳和梅有分兒些他春心迸出湖山罅飛上烟綃萼綠華俛倖殺對他臉暈眉痕心上掐有情人不在天涯

劉潑帽 恨單條不惹的雙魂化做個畫屏中倚

玉蕭葭你耳朶兒雲鬢月侵芽可知他一些些

都聽的俺傷情話

秋夜月堪笑咱說的來如戲要他海天秋月雲

端掛烟空翠影遥山抹只許他伴人清暇怎教

人挑逗

東甌令俺如念咒似說法石也要點頭天雨花

怎虔誠不降的仙娥下是不肯輕行踏待留仙

怕殺風兒刮粘㪚着錦邊牙

金蓮子開嗤牙怎能彀他威光水月生臨榻怕

有處相逢他自家則問他許多情與春風畫意

再無差

隔尾敢入世上似這天眞多則假險些兒誤丹

青風影落燈花則索睡掩紗窗去夢他

南呂朝天懶 朝天子首至五 怕的是粉冷香銷泣絳紗又到的高唐館翫月華猛回頭羞颯髻兒鬢自擎拿 懶畫眉四至末 怕桃源路徑行來詫再得俄旋試認他

前腔 朝天子首至五 是他叫喚的傷情咱淚雨麻把我

殘詩句沒爭差他原來睡屏中作念猛嗟呀背

我待敲彈翠竹窗櫳下待展香魂

去近他

黃鐘 賺

覷仙燈何處一嬌娃艷非常使人驚詫

南呂 紅衲襖

莫不是莽張騫犯了你星漢槎莫不

是小梁清夜走天曹罰是人家彩鳳暗隨鴉敢

甚處裏綠楊曾繫馬若不是認陶潛眼挫的花

敢則是走臨邛道數兒差可是你夜行無燭也

因此上待要紅袖分燈向碧紗

前胯俺不爲度仙香空散花也不爲讀書燈閒

濡蠟俺不是趁飛卿舊有粧也不似卓文君新

守寡你也曾隨蝶夢迷花下俺因此上弄鶯簧

趲柳衙若問俺妝臺何處也剛則在宋玉東鄰第幾家

宜春令斜陽外芳草涯再無人有伶仃的爹媽奴年二八沒包彈風藏葉裏花為春歸惹動嗟呀瞥見你風神俊雅無他待和你翦燭臨風西窗閒話

前腔他驚人艷絕世佳閃一笑風流銀蠟月明
如乍問今夕何年星漢樣金釵客寒夜來家玉
天仙人間下榻知他知他是甚宅眷的孩兒這
迎門調法
中呂金馬樂學馬聽在門幽谷寒涯你為俺催花連夜
發俺个然來嫁你個中知察恂惜的好人家普天

樂首至二牡丹亭嬌怯怯濕山眸羞答答滴滴金四至五讀

書窗淅喇喇駐馬聽合至末良夜省陪茶清風明月知

無價

仙呂雙棹入江泛金風川撥棹首至二他驚魂化雁離時

涼月些些江兒水合至末陡地榮華敢則是夢中巫峽

攤地風首至四虧殺你走花陰不害些兒怕驚着苦不

溜些兒滑背萱親不受些兒嚇認書生不着些

兒差【雙聲疊韻】你看斗兒斜花兒亞【滴滴金】如

此夜深花睡罷笑咖咖吟哈哈風月無加把他

豔軟香嬌做意兒耍下的虧他便虧他則半霎

尾聲少不得花有根元玉有芽待說時惹的風

聲大且和俺點勘春風這第一花

旁疑

仙呂　步步嬌　女冠兒生來出家相無對向沒生長守着三清像換水添香鐘鳴鼓響赤緊的是那走方娘弄虛花扯閒帳

前腔　俺女冠兒俏的仙真樣論舉止都停當則一點情抛漾步斗風前吹笙月上古來仙女定

成雙怎生來寒乞相

中剔銀燈你出家人芙蓉淡裝剪一片湘雲鶴氅玉冠兒斜插笑生香出落的十分情況斟量敢則向書生夜窗迤逗的幽輝半牀

前腔俺雖然年青試裝洗凡心冰壺月朗你怎生剎落的人輕相比似你半老的佳人停當你

此曲舊名豐稱帶一封函前句上二下三若作一判書則第三字用底板悉徵斷文改爲集曲内處譜適但按唱前腔又但出宮之病當考傳曲一封書斷文頗多即如臨川所用號試圖標内舍然爲不能深求文律則此處仮亦無毋故改正

端詳這女貞觀旁可放着個書生話長

仙呂 一封書開步白雲除問柳先生何處居扣梅花院主怎兩個姑姑爭施主元牝同門道可道怎不擱置而藏姑待姑俺知道你是大姑他是小姑嫁的個彭郎港口無

前腔 敎你姑徐徐撒月招風賞也虛早則是者

凡畫稿序一封書首句第三字皆用仄聲今臨川遊戲成文遂半失格非又一體也

也之乎那柳下先生君子儒到道錄司牒你去

俗還俗敢儒流們笑你姑不姑好把冠子兒扶

水雲梳裂了仙衣這四五銖

尾聲清絕處再踟躕糝東風窮泪撲疎疎則恨

的鎖春寒這幾點杜鵑花下雨

歡撓

仙呂 搗練子 聽漏下半更多月影向中那恁時節夜香燒罷麼

南呂 獅人心寘途掙挫要死却心兒無那也則爲俺那人兒忒可教他悶房頭守着閒燈火他端然睡磕恁春寒也不把繡衾來摸多應他祗候

着我

仙呂雨中歸（梅子黃時雨首二句）待整衣羅遠遠相迎個（醉扶歸六至八）這二更天風露多還則怕夜深花壓麼（梅子黃時雨末二句）俺那裏長夜好難過纔着你無眠清坐

南呂繡帶兒鎖消停不是俺閒情忒慢俄那些兒

忘却俺歡哥夜香殘迴避了尊親繡牀偎收拾

起生活停脫順風兒斜將金珮拖緊摘離百忙

的淡裝明抹

証白練序金荷斟香糯你醞釀春心玉液波擠

微酡東風外翠香紅醱也摘不下奇花異果這一

點蕉花和梅豆呵君知麼愛的人全風韻花有

根科

醉太平細哦這子兒花朶似美人憔悴酸子情

多喜蕉心暗展一夜梅犀點污如何酒潮微暈

笑生渦待噘着臉恣情的嗚嘬些兒個翠偎了

情波潤紅蕉點香生梅唾

白練序活潑死騰那這是第一所人間風月窩

昨宵個微茫暗影輕羅把勢兒忒顯豁為甚麼

人到幽期話轉多消停坐不妬色嫦娥和俺人三個

醉太平無多花影阿那轡奴奴睡也睡也奴哥春宵美滿一霎暮鐘敲破嬌娥似前宵雨雲羞怯顫聲訛敢今夜翠罇輕可睡則那把膩乳微搓酥胸汗帖細腰春鎖

隔尾便開呵須撒和隔紗窗怎守的到參兒趓

俺影着這一幅美人圖那邊躲

黃鍾 黃龍滾這更天一點鑼更天一點鑼仙院重

門閭何處嫦娥怕惹的乾柴火你便打眼有甚

若科是牀兒裏窩箱兒裏那補兒裏閣

前腔畫屏人踏歌畫屏人踏歌曾許你這書生

和不是妖魔甚影兒整風般這妙娑婆秀才家

隨行的香火俺叔爺虔誠祈求你莽邀喝

尾聲動不動道錄司告了私和則欺負俺不分

外的這生賦別個這多半覺美鮮鮮則被你奚

落煞了我

續備

仙呂番卜算邊海之一邊江隔不斷胡塵漲維揚新築兩城墻纔洒臨江上

前勝三千客兩行百二關亚壯維揚風景世無雙亚上層樓望

五 工 工 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 五 六 工 五 [illegible] 尺 [illegible]

中呂山花子賀曆城頭插鐵符敵難飛騰映壓寒

江據表裏山河一方控長淮萬里金湯敵樓高

窺臨女墻臨風釃酒旌旆揚乍想起瓊花當年

吹暗香幾點新亭無限滄桑

前朦是銀山雪障連天見海濱成夏草秋糧平

看取鹽花鑑塲儲支排中納邊商敵樓高窺臨

女墻臨風釃酒旌旆揚乍想起瓊花當年吹暗

香幾點新亭無限滄桑

舞覺裳文武官僚立邊疆立邊疆休壞了這農

桑士工商士工商敢大金家早晚來無狀打貼

起炮箭旗鎗聽邊聲風沙迭蕩猛鷲起見蟠花

戰袍舊邊將

紅繡鞋吉日祭賽城隍城隍歸神謝土安康安

工尺上尺上四四尺上尺上四尺上尺上四

康祭旗纛猶軍裝陣頭兒誰抵當箭眼裏好遮

記

藏

六五五六上六尺上工上尺六五五五

尾聲按三韜把六出旗門放文和武肅靜端詳

五尺工六五工五[illegible]尺六六[illegible]

則等待海西頭動邊烽那一聲砲兒響

納書楹牡丹亭全譜卷上